小楷雖自黃庭樂毅中來而温純精絶虞褚而下弗論也隸書法鍾繇獨步一世生平雅慕趙文敏公每事多師之論者謂詩文書畫雖與趙同而出處純正若或過之文嘉行略

徵明初游郡學時學官以嚴厲約束諸生辨色而入張燈乃散諸生皆飲噱嘯歌壺奕消晷徵明獨臨寫千文日以十本為率書遂大進吾學編

公於書未嘗苟且或答人簡札少不當意必再三易

仲與貫泉札行楷書　文待詔與東洋札行楷書

文衡山致仕詩帖行草書　式古堂書畫彙考

　文待詔小楷周召二南詩二王目録

文待詔後先書周召二南中字誼之類詁者及臨江二王帖目録中之有元章長睿考訂語者皆作蠅頭小楷精工之甚第毛詩全傳當更有數百千條二王帖當更有大令而今不知落何所矣待詔此書在正德巳卯業五十歲而矻矻作老蠹魚不休當是通德

里翁張烏巾合作一人前輩用力精乃爾真使人慨
羡 弇州續槀

衡山先生初名壁時作小楷多偏鋒太露芒穎年九
十時猶作蠅頭書人以為仙然行筆未免澀强其最
稱合作者以字行後五六十時也是書三紙據其孫
上林君肇祉所跋俱正德十四年書正先生盛年之
作然二南疏體匾而尚作尖筆猶帶少年之意二王
帖目録釋則純用正鋒微加豐肉又時吐拙意余生

愛之因手寫是箋為贈紙尾所呼季美葢先君初命字也已復改稱今字云嘉靖戊午年世懋舉北畿先生猶在人間笑指賢書曰此子果如余所料邪已未舉南宮而先生已仙逝矣寶惜此冊葢終身不去目焉嘗為懷舊詩云總角謁大賢握手呼小友葢紀實也萬歴丁亥冬十二月世懋以南奉常歸養疴小園再閲此冊怳然卅餘年事矣恐後見者不知季美何人病中手題以志弱齡之遇云王奉常集

無一筆失法度昔人稱孟蜀王仁錯好手録書至數千卷卷皆白藤紙細書極為端好每候朝回於檐子上得一二番若待詔與仁錯真可謂篤好書者也第公以誠實心信侈誕事以精謹筆書狂肆語大若相反者聊識於後弇州續藁

文徵仲書楊南峰墓誌題跋已見九十三卷

文徵仲書華氏義田記

華從龍先生此舉是范氏家法應德此記宋文之有

者殆未可輕於置評也 陸樹聲學士題跋

文太史三體書

蘇文忠書錢唐伎女諸絶句真蹟字頗小文太史特以意臨寫不拘拘形似而古健遒偉隱然爲眉山傳神抵掌老優當自色恧後三體書擬豫章尤妙唯作米家筆差不似耳昔人謂右軍臨摹宣示勝於自運又云筆禿千管墨磨萬定不作張芝之作索靖信然信然 弇州山人藁

日始徵明　余就塾師時先君以此詩掛齋壁余雖不敢不努力然下劣徒虛今日耳崇禎改元歲淵兒習業藤花閣余偶簡得前軸仍懸昔年故處為兒師高公玄和之云明日復明日明日何其多明日待明日萬事成蹉跎世人皆被明日累明日無窮老將至晨昏滾滾水東流古今悠悠日西墜百年明日復幾何請君聽我明日歌讀之益深余明日之感也　珊瑚網

文太史四體千文卷

先太史平日喜書千文散在人間者不下千本然皆行草為多楷書已僅見而隸古小篆至少求四體彙成一卷無纖毫遺恨如此卷者吾見亦罕矣為世至寶奚俟述讚仲孫元發拜手書式古堂書畫彙攷

衡翁書千字文傳吳下者甚多然篆本則絶少至於四體備於一卷則余之所僅見者也考其年皆八十以上老目細書尤甚囍得寶之寶之辛酉二月哉生明陳鎏識

跡才似勝之工力遠不及父詹氏小辨

文壽承詩帖諸蹟　文三橋與中山札行草書　壽承與高陽札行書　文三橋與墨林十九札行草書　文壽承與叔寶札行草書　文三橋詩經札行草書式古堂書畫彙攷

文壽承隸書卷

漢唐人隸法結撰古特宋則整矣文氏父子稍稍以秀美出之幾似宋書元畫顧揆之兩家抑亦眉山雲

歲寒十人　顧明府榮夫　錢太常元抑　王文學
履吉　葛隱君汝敬　湯徵君丈守　謝處士元
和　表弟蔣允暉　施侍御聘之　朱提刑升之
張秀才天賦
先露八人　吳文定公　王文恪公　韓尚書　沈
周先生　本郡使君南海林公　陸冢宰　朱孝
廉性甫　朱文學堯民
此京兆祝先生所書懷知詩深得鍾王筆法然停雲

得非仙亦非鬼松濤竹籟答響清泠不復知有人間俗務今思之恍如隔世可勝浩歎

祝希哲臨黄庭經

予嘗見趙文敏所臨黄庭經刻本雖時一露嫵媚而右軍堂室已稱優入葢不啻為叔敖之優孟中郎之虎賁而已此卷為祝京兆晚年所書不必點畫為肖而結構疎密轉運遒逸神韻俱足要非得書家三昧者不能苐令右軍復起且當頷之矣豈獨追蹤文敏

聲價不減松雪翁或云過之向見王氏小楷黄庭經袖卷筆意全斅鍾繇後作蝇頭章草跋語殆百餘字尤為佳絶不知今尚存否予家藏翁小草懷知詩十九首為守齋書跋又藏翁行書離騷經九歌共一卷並能融化羲獻逸趣翩然兼字形圓渾精采動人見者稱為皇明書法之冠不妄耳尋遇好事家宛轉購去迄今惋惜尚往来方寸間也同上

希哲書草堂詩餘全部

錫山華氏寶藏希哲小楷草堂詩餘全部師鍾元常履吉正書尚書毛詩全書師王逸少足稱雙璧而希哲尤沈著痛快又聞陸氏藏希哲小楷北西廂及琵琶記書法極精未及見之書畫舫

希哲書秋軒賦

希哲楷書秋軒賦為石田翁作雖循規矩大饒風趣後有古詩一帖乃是寫贈朱野航者亦佳蹟也書畫舫

祝枝山吳中勝景詩

祝希哲手藁

古應天倅祝君希哲手藁一軸詩賦雜文共六十三首皆癸夘甲辰歲作於時君年甫二十有四同時有都君玄敬者與君並以古文名吳中其年相若聲名亦略相下上而祝君尤古邃奇奧為時所重又後數年某與唐君伯虎亦追逐其間文酒倡酬不間時日於時年少氣銳倜然皆以古人自期既久困場屋而

棠陵棠陵無不應之以是收其手劄甚多今觀卷中盡一時率易之筆而書法逼古自非今人所及宜棠陵珍惜之以遺其子孫也然則希哲之書不待身沒始貴明矣昔相如為臨卭客太史公不以琴臺之故貶其詞賦希哲無臨卭之行大都跅𨁊落魄人也乃其書傳玩縉紳間即片紙隻字等之零金碎玉固知度外之士所恃以不朽者蓋自有在而區區廉隅不足以束縛之也嘉靖已未冬日識 徐學謨海隅集

六藝之一録卷三百六十七

隸有二李風晚精鑒賞名書古帖一見知之列卿紀

徐霖嘗語人有明以來喬宇篆法第一他人莫敢望也王敘尊聞

篆書幾失其傳西涯翁極力振其衰而復之古白巖先生實同斯志柴奇澥菴遺槀

王鴻儒

王鴻儒字懋學南陽人成化二十三年進士聰悟天成書過目成誦作字端勁有古法正德中為南京戶

部尚書謚文莊吾學編 鴻儒書得歐顔法列卿紀

劉春

劉春字仁仲號東川一號樗菴四川巴縣人成化丁未進士及第授翰林編修正德中為禮部尚書贈太子太保謚文簡為詩文力追古作晚益簡勁字畫規模於歐而自成一家宛如冠冕佩玉有心畫焉列卿紀

陸完

陸完字全卿長洲人成化丁未進士擢監察御史正

塵表如宿世仙人生具靈氣故其韻髙冥合非假學也右軍子孫在會稽書法獨不傳文成當其苗裔耶觀其骨氣雅有祖風然而功業昌厥祖多矣其所未至有以也不朽之三藝能不與焉曰游可耳朱長春大復乙集

古人論右軍以書掩其人新建先生乃不然以人掩其書今覩茲墨蹟非不翩翩然鳳翥而龍蟠也使其人稍亞於書則書且傳矣而今重其人不翅於鎰稱

其書僅得於銖書之遇不遇固如此哉然而猶得號於人曰此新建王先生書也亦幸矣馬君博古君子也裒先生之書如此其多將重先生之書耶抑重先生之人耶　徐文長集

王陽明書君子亭記

王陽明先生謫龍場用王猷張廌例為亭竹間而手書記于壁後人為摹刻之其書與辭皆工　弇州山人稾

都穆

王守書倣李懷琳 書史會要

王寵

王寵字履仁後字履吉 別號雅宜山人 為邑諸生累試輒不利貢入太學詩好建安三謝及盛唐文學遷固甚似之書始摹永興大令晩節稍稍出己意似拙取巧婉麗遒逸為時所趣幾奪京兆價 王世貞吳中往哲像賛

衡山之後書法當以王雅宜為第一盖其書本於大令兼之人品高曠故神韻超逸迥出諸人上 何良俊四友齋叢說

王履吉祝吳遯菴詩　王履吉還山詩行草書　王雅宜題詠詩蹟　王履吉題畫諸蹟　王雅宜石湖八絶句楷書　王履吉書枚乘七發卷　王履吉書離騷并太史公贊卷草書　王雅宜千文楷書　王履吉與五嶽札行草書　王履吉與子重札行草書

王雅宜嚮者札草書　雅宜山人即刻渡江帖草書

王履吉詩帖草書　王雅宜書楞伽吊古詩帖草書

王履吉書薊邱覽古并酬州暉上人詩帖式古堂書畫彙攷

傳舍失弓得弓何必在我因為題其後以俟後之君子主斯卷者時庚午之夏伏日也弇州山人稾

王履吉墨蹟

王履吉書元自獻之出蹁跹拓秀媚亭亭天拔即祝之奇崛文之和雅尚難議雁行矧餘子乎余三十許時實諳此法久之易轍改途茫然故步殊不任年華之感也此軸陽邱銓部胡公家藏神明煥發校別作更覺精嫺若無論世代真可登子昂上估矣百穀向余

言履吉品清夷簡貴烏衣龍鳳儔拊今念昔願執厮役於斯人来禽館集

王雅宜真蹟

雅宜先生余自少則聞之茲幸從近復兄把玩真蹟可謂希世之珍矣本學大令乃自成家茲其所以善也夫文亦然韓蘇諸公追的左國下乃史漢初不襲其字句夫政亦然民田井地之遺也府兵乘田之義也重二千石久任封建之制也莽奉周官斯陋也已

故學書而似謂之筆奴推此而百物盡可知也近復為九岳大夫之才子文擅一時咸出心匠他日從政我知其不羣也已因書以歸之（侯一元二谷山人近槀）

王履吉書枚乘七發卷

城南陸氏藏王履吉草書枚乘七發倣十七帖又一好事家收文徵仲小楷古文水許傳全部法歐陽詢未及見之（書畫舫）

陳淳

王逢元

王逢元字子新（欽佩之子也）指法元常草法逸少父子（詹氏小辨）

王子新英年適起遂擅海内書名或者議其真書稍肥余謂莊重沉著脫去佻巧獨得鍾王遺法（顧璘息園存稿）

逢元書初學王右軍永禪師晚出入山谷老人（金陵瑣事）

徐霖

王韋父子俱善書人遂以大令呼子新（江寧志）

徐霖字子仁南京人篆登神品餘若真行皆入精妙碑版書師顏柳其題榜大書則師詹孟舉並絕海內日本使臣得者什襲為珍武宗南巡召見行宮兩幸其宅子仁故長鬚武宗手翦之以為拂子因自號髯翁 吾學編

徐子仁九歲作大書操筆成體正書出入歐顏大書初法朱晦翁幾亂其真後喜趙松雪筆力遒勁布搆端飭成一家書至於篆字得法於異人更造閫奧西

葛誶

葛誶字希淵號秋泉四明人僑居南昌能篆書時徐霖在金陵徑往訪之語以誤從偏傍者數事霖敬服遂相友善書史會要

李夢陽

李夢陽字獻吉號空同系出開封籍慶陽弘治六年進士授戶部主事擢郎中武宗時謫布政司經歷起江西提學副使爲古文詞與何景明徐禎卿邊貢顧璘

鄭善夫陳沂朱應登康海王九思號十才子吾學編

王世貞云嘗見李先生寫七碑大有顏平原筆王世貞國朝名賢遺墨跋

李獻吉春日東莊帖草書式古堂書畫彙考

何景明

何景明字仲默號大復山人信陽人年十九舉進士授中書舍人武宗時為陝西提學副使吾學編

景明書倣李長沙而指小滯王世貞國朝名賢遺墨跋

成周

成周無錫人正德二年進士官僉事善歌詩工書豊腴流宕得眉山法無錫志

王謳

王謳字舜夫西安人正德丁丑進士授工部主事陞僉事有才力學賦詩追逐古人善楷行書似顏柳陝西通志

王鳳靈

陸平字以和別號竹坡陸深父松江上海人善筆札真行草書皆有晉唐人風致儼山文集

司馬伯通

司馬伯通弘正間傑材也草書倣聖母帖仕業亦豪俊其詩多清豁徐文長集

李穆

李穆字元載吉之泰和人官南樂訓導罷閒後踪跡多在荊楚間因以寄寄為號所作真行篆隸諸書學

書法尤工羲獻行草評者謂其遒勁美澤變化若風雲翶翔若龍鳳書史會要

李贇

李贇字惟誠號平軒蕪湖人正德時官浙江左轄草書遒勁得蘇長公筆意書史會要

鄭天鵬

鄭天鵬諸暨人正德中舉於鄉書法為世所珍令弋陽手書文告每為好事者竊去書史會要

江巨石

江巨石正德時為禮部主事好為鍾鼎大篆斯邕以下恥而不為書史會要

鄭雍言

鄭雍言四明人舉進士官中書舍人工行草小楷篆書書史會要

朱端

朱端字克正海鹽人正德間以畫士直仁智殿亦善

州府志

曾嶼

曾嶼號少岷四川瀘州人舉進士正德十二年為建昌知府博通羣籍善書法工古文詞鄒鳴雷建昌府志

涂徵

涂徵字惟鴻新城人正德中歲貢習鍾王書法選入內庭寫誥授徽州府同知遷刑部郎中鄒鳴雷建昌府志

張允中

朱唐

朱唐姑蘇人善小楷流寓汴梁凡碑銘皆唐書之李天麟祥符縣志

柴世需

柴世需字元功陽穀人以詞賦名尤善真草隸書選入中祕纂脩國史遷工部員外郎黄承玄安平鎮志

徐潮

徐潮字以同居洞庭西山好學不倦詩草字畫迥出